

Το υπαίθριο θέατρό μας

Το yraithrio teatro mas

Στίχοι - Μουσική: Μαρίζα Κοχ
Stichoi - Mousikē: Mariza Kōch

♩ = 120



1. Δέ-σμεσφω-τός ξε-κι - νά-νεαπ' τις κερ-κί-δες κια-ντα - μώ-νουν α-πά-νω στη σκη - νή που τη
De-smesphō-tos xe-ki - na-neap' tis ker-ki-des kia-nta - mō-noun a-pa-nō stē skē - nē pou tē

5



φτιά - ξα-με-'μεις με μα - δέ-ρια και σα-νί-δες προσ-δο - κώ-ντας το θαύ-μα να γε - νεί.
phtia - xa-me-'meis me ma - de-ria kai sa-ni-des pros-do - kō - ntas to thau-ma na ge - nei

1. Desmes phōtos xekinane ap' tis kerkides
ki antamōnoun apanō stē skēnē
pou tē phtiaxame emeis me maderia kai sanides,
prosdokōntas to thauma na genei.

2. Hē parastasē panta zētai syngrapheā,
skēnothetē, kalous hēthopoiou, s,
mousikou, phōtistes, skēnographous, taxithetes
ki eulogia apo tous ouranou.

3. Thelei kinēsē, ēcho, rythmo kai harmonia.
thelei chrōma kai pneuma stē skēnē
kai koino pou na niōthei me oles tis aisthiseis
... isōs etsi to thauma na genei

4. He parastase archizei, paidia sygkentrōtheite
kai koitaxte brosta sas sovara!
To glyko chtypokardi, to trak mes tēn kardia mas
tha einai philos mas gia allē mia phora.

1. Δέσμες φωτός ξεκινάνε απ' τις κερκίδες,
κι ανταμώνουν απάνω στη σκηνή,
που τη φτιάξαμε εμείς με μαδέρια και σανίδες,
προσδοκώντας το θαύμα να γενεί.

2. Η παράσταση πάντα ζητάει συγγραφέα,
σκηνοθέτη, καλούς ηθοποιούς,
μουσικούς, φωτιστές, σκηνογράφους, ταξιθέτες
κι ευλογία από τους ουρανούς.

3. Θέλει κίνηση, ήχο, ρυθμό και αρμονία.
θέλει χρώμα και πνεύμα στη σκηνή
και κοινό που να νιώθει με όλες τις αισθήσεις
... ίσως έτσι το θαύμα να γενεί.

4. Η παράσταση αρχίζει, παιδιά συγκεντρωθείτε
και κοιτάξτε μπροστά σας σοβαρά!
Το γλυκό χτυποκάρδι, το τρακ μες την καρδιά μας
θα είναι φίλος μας για άλλη μια φορά.